

第93回選抜高等学校野球大会出場記念

甲子園初出場

40人の

魂

SPR
2021

京都国際高等学校
硬式野球部



京都国際中学高等学校
KYOTO KOKUSAI JUNIOR AND SENIOR HIGH SCHOOL





保護者会会長
加藤 輝洋



学校長
朴 慶洙



後援会会長
金 安一



理事長
李 隆男

この度は京都国際高校野球部が「第93回選抜高校野球大会」出場にあたり、学校関係者、後援会、民団婦人会等関係の皆様におかれましては、多大なるご協力とご支援を賜りまして誠にありがとうございました。

監督、部長をはじめ指導者の皆様へ導かれ、選手たちの技術の向上、精神面の成長と共に、お力添え賜りました皆様との巡り合わせと想い、それらすべてが重なり大会に出場できたものと感謝しております。

甲子園初出場ながらも初戦突破できたことも大変嬉しく思います。コロナ事情で規制・制限のある中で、我々保護者を含むたくさんの国際関係者と一緒に甲子園球場のスタンドで喜びに満ち溢れた時間を共にしていただきましたことにも感謝申し上げます。

夢は叶う。この言葉は2002年韓日ワールドカップの時に韓国の応援団が掲げていたメッセージです。このメッセージに後押しされた韓国代表チームはそれまでのベスト16という壁を越えて韓国サッカー史上初のベスト4進出の夢を叶えました。

京都国際高校野球部が創部22年目にして初の甲子園出場を勝ち取りました。さらには甲子園初勝利まで成し遂げて創部以来の夢を叶えました。これまで指導して下さった指導者、選手として活躍した40人の野球部員と野球部OB、そして後援のために苦勞された学校役員の方々や同窓会、保護者の皆さま、民団中央をはじめとする同胞団体と在日同胞後援者の方々に感謝申し上げます。

球児ならば誰もが夢見る甲子園の舞台。日本の高校野球大会のうち最高の権威を誇る甲子園大会では出場校の校歌がテレビ放送を通して全国に流れます。第93回選抜高等学校野球大会に出場した本校の校歌は韓国と日本のメディアで大きな注目を集めました。在日韓国人をルーツとする外国人学校が初めて出場したこともそうですが、韓国語の歌詞である校歌がテレビを通じ全国ネットで流れるという点で注目を集めました。日本語訳に対する多くの意見がありましたが、韓国語で校歌が2回、テレビ放送を通して流れ世間の注目を浴びました。

本校の試合を振り返りますと、1回戦の対戦校は本校と同じく初出場校であり、そういった意味でも互角の戦いになるという前評判が多くありました。しかし2回戦の前には、対戦校は甲子園常連校ということもあり、戦力的に相手が圧倒的有利で…「相手にならない」といった報道がほとんどでした。

しかし、結果は周囲の予想以上のものでした。相手に気後れすることなく、途中、試合をリードする展開まで見せてくれました。結果は逆転サヨナラ負けを喫しましたが、メディアは「交替選手の死球が運命の分かれ道」といった批評で余韻を残しましたし、試合を観戦した方々からは、異口同音に「よく戦った」「勝利は逃したがよく頑張った」といった声を聞くことが出来ました。

負けたことは悔しかったと思いますが、後ろを振り返る必要はありません。次に向けて前を向き成長しなくてはなりません。日本一の夢をここでやめるわけにはいきません。

本記念誌が京都国際高校が日本一となる、その日を迎えるシグナルの役割を果たすことと信じています。

最後に本誌発刊のため協力くださった金一恵編集長と金正官部長にお礼を申し上げます。

22年前、放課後生徒たちがグラウンドを駆け回る元気な姿を見たいものだと思います。考えたのが「野球部をつくろう」でした。その時はただ、元気に飛び回る生徒たちを見たいというだけで「甲子園」なんて全く頭の中にはありませんでした。

振り返れば体育教師が社会人野球経験者であったこと、和歌山の山間の分校が村おこしの秘策として創部した野球部が甲子園に出場し、見事村おこしが成功したというニュースを新聞でみて、当時生徒減少の悩みをかかえていた本校も「これだ」と直感し、高野連に加盟しました。外国人学校としては初めてのことで、大変話題になりました。

野球部はお金のかかるクラブです。財政的に苦しかった学校に負担をかけまいと後援会を設立し、特に金銭的支援に力を入れてきました。

5年目にベスト8になり、「明日にでも甲子園か」と興奮しましたが、それから15年かかりました。

3代目監督を引き受けた小牧先生は長期低迷時期も我慢強く生徒を指導し数年前からいつ甲子園に出場してもおかしくない実力をつけてきました。小牧先生によれば甲子園出場を目指してやってきたが、これからは甲子園で勝つチームづくり、全国に通用するチームづくりを目指したいという高い目標をかかげています。後援会もしっかりと後押しをしたいと思っています。

今回甲子園に出場するにあたり、大阪韓国領事館、民団、その他関係の皆様方から多大のご支援をいただきました。ありがとうございました。これからも厚いご支援を賜りますようよろしくお願いいたします。

創部から22年目にして掴んだ甲子園への切符、それはわが校にとって夢にまで見たうれしい快挙でした。10数年前の慰労会の席でトレーナー映画になぞらえ「私を甲子園に連れて行って」と冗談交じりに行ったことが本当になりました。

何もかもが初めての経験で、あたふたとするばかり。数回の会議のすえ最終的に理事会は出場にかかる募金活動に専念することになりました。学校を支えてくださっている多くの団体の長や経済会の方々、そして本校の卒業生など、みなさんが快く会ってくださいました。

日本社会における甲子園の偉大さを改めて感じさせられました。おかげさまで当初目標にしていた金額より多く集めることができました。先頭に立ってくださった理事、評議員の皆さん、民団中央、京都本部、支部の皆さん、婦人会の皆さん、そして商工会議所、大韓体育会の皆さん本当にありがとうございました。

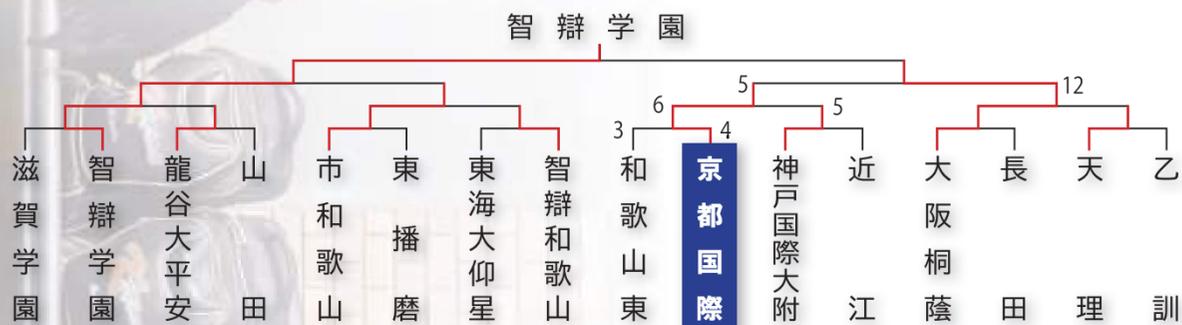
3月19日晴れ渡る青空のもと、本校野球部は見事初出場初勝利の偉業を成してくれました。二回戦では惜しくも9回逆転サヨナラ負けを喫しましたが、選手たちは初出場という重圧の中、京都の代表校として正々堂々と十二分に戦ってくれました。高校野球の聖地、甲子園に初めて韓国語の校歌が響き渡りました。この業績はわが校の歴史に新しいページを飾りました。

1番うれしく思いましたのは、お礼にまいりました折、数人の卒業生から「本当に感動しました。次に出場したらまた応援させていただきます」と言ってくださったことです。甲子園出場という機会を通じ、卒業生とのつながりを感じさせられました。さらに民団関係者の皆さんの暖かい連帯感にも触れさせていただきました。多くの皆様のご声援には今後も誠意もって応えていかねばなりません。気持ちも新たに学園の発展につとめてまいります。

新型コロナの感染が一向に収まらない現況下、どうか皆様におかれましては御健勝であられますようお祈りもうしあげます。おわりに、今一度多くのご支援暖かいご声援をくださった皆様に心より御礼申し上げます。

congratulations

近畿大会 BEST 4



10月19日(月) 初戦

和歌山東 3-4 京都国際

SCORE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
和歌山東	0	0	0	3	0	0	0	0	0
京都国際	0	1	0	0	0	1	2	0	X

(和歌山東) 山田、田代一笠本
(京都国際) 森下一中川

10月25日(日) 準々決勝

京都国際 6-5 神戸国際大付

SCORE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
京都国際	2	4	0	0	0	0	0	0	0
神戸国際大付	0	0	1	0	1	0	1	2	0

(京都国際) 森下一中川
(神戸国際大付) 中辻、加門、岡田一西川

10月31日(日) 準決勝

京都国際 5-12 大阪桐蔭

SCORE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
京都国際	3	0	0	0	0	0	0	2	
大阪桐蔭	0	0	1	0	0	7	5	X	

(京都国際) 平野、森下一中川
(大阪桐蔭) 川井、竹中、西川一田近

準々決勝

2020年10月25日(日)

神戸国際大付の反撃振り切り 1点差を制して選抜当確!

1 回表に2つの押出四球から2点を先制。2 回表には、2番手投手の立ち上がりで攻め、連続四球などで満塁とする。5番・辻井、6番・森下の連続タイムリーで4点を追加し、6・0とする。しかし3 回裏に1点、5 回裏に1点、7 回裏にはエラーで1点を追加された。さらに8 回裏には、6番と7番の連続安打で1点、1番の2塁打で1点を追加された。6・5と1点差に追い上げられる。9 回裏には2死1・3塁の場面を作るも、振り切りゲームセット。1年左腕エースの森下増大が、9安打を浴びながら9回を一人で投げ抜いた。

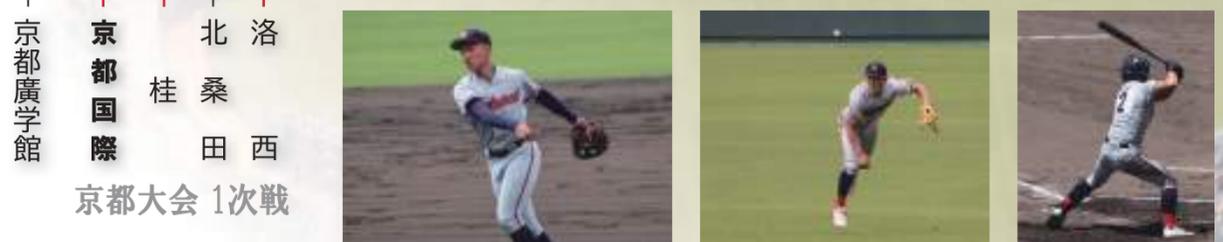
準決勝

2020年10月31日(日)

大阪桐蔭高校に敗退 近畿大会ベスト4!

京都国際は1 回表、一死から連打で一、二塁のチャンスを作ると、4番・森下増大が左中間を破る2点適時二塁打を放ち、先制点を挙げた。その後、二死満塁から押し出し死球で1点を追加。3 回表にも一死満塁と追加点のチャンスを迎えたところで、大阪桐蔭高校は投手交代。一塁ゴロと空振り三振で勢いを絶たれる形となった。それでも先発の平野順大が縦のスライダーやカーブを有効に使い、5 回まで1安打無失点。このまま逃げ切るかと思われたが、6 回裏に満塁打も出て7点が入ってしまう。7 回表攻撃で2点追加したが、7 回裏の守りでミスも出て5点追加されワールド負けの結果となった。

春の選抜出場の切符を手に入れた!



3位決定戦で、東山高校に9回サヨナラで勝利!

2020年10月4日(日)

京都国際は平野順大(1年)が前日に続いて先発。試合が動いたのは3 回裏、一死二塁の場面で二塁走者の平野が相手のバッテリミスの間に三塁を狙う。これを刺さうとした捕手の三塁送球が悪送球になり、外野にボールが転がる間に平野が生還。相手のミスで京都国際が先制点を挙げた。流れを変えたい東山高校は直後の4 回表、一死から四球で出塁すると、続く4 番打者が左中間を破る適時二塁打を放ち同点に追いついた。その後、二死三塁から中前適時打で勝ち越し点を挙げ、逆転されてしまった。追いかける展開となった京都国際は6 回から背番号9の左腕・森下増大(1年)に継投。代わり端に制球を乱して一死満塁のピンチを招いたが、ここを一邪飛と右飛で切り抜け、追加点を与えなかった。これで流れは京都国際に傾く。6 回裏に先頭の5番・辻井心(1年)がレフト線への二塁打で出塁すると、続く6番・森下の遊ゴロの間に三塁に進む。ここで7番・植西龍雅(2年)がキツチリ中犠飛を放ち、辻井が生還。試合を振り出しに戻した。7 回、8 回はお互いに得点を許さず、9 回裏の京都国際の攻撃も1、2 番が打ち取られ、延長戦に突入するかと思

3位決定戦で、東山高校に9回サヨナラで勝利!

2020年10月4日(日)

京都国際は平野順大(1年)が前日に続いて先発。試合が動いたのは3 回裏、一死二塁の場面で二塁走者の平野が相手のバッテリミスの間に三塁を狙う。これを刺さうとした捕手の三塁送球が悪送球になり、外野にボールが転がる間に平野が生還。相手のミスで京都国際が先制点を挙げた。流れを変えたい東山高校は直後の4 回表、一死から四球で出塁すると、続く4 番打者が左中間を破る適時二塁打を放ち同点に追いついた。その後、二死三塁から中前適時打で勝ち越し点を挙げ、逆転されてしまった。追いかける展開となった京都国際は6 回から背番号9の左腕・森下増大(1年)に継投。代わり端に制球を乱して一死満塁のピンチを招いたが、ここを一邪飛と右飛で切り抜け、追加点を与えなかった。これで流れは京都国際に傾く。6 回裏に先頭の5番・辻井心(1年)がレフト線への二塁打で出塁すると、続く6番・森下の遊ゴロの間に三塁に進む。ここで7番・植西龍雅(2年)がキツチリ中犠飛を放ち、辻井が生還。試合を振り出しに戻した。7 回、8 回はお互いに得点を許さず、9 回裏の京都国際の攻撃も1、2 番が打ち取られ、延長戦に突入するかと思



試合前に選手たちを集める岩淵コーチ

10月4日(日) 3位決定戦

京都国際 3-2 東山

SCORE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
東山	0	0	0	2	0	0	0	0	0
京都国際	0	0	1	0	0	1	0	0	1

(東山) 橋本
(京都国際) 平野、森下



2021年1月29日、第93回選抜高等学校野球大会の出場校が発表された。午後4時頃、報道陣の見守る中、吉報を受けた朴慶洙校長はグラウンドで待機していた小牧監督や野球部員40人に出場を伝えた。山口吟太主将は「今日の練習ではドキドキしてノック練習も浮ついてしまった。まだまだ甘いところです」と苦笑い。
当日取材に来られた報道陣は全部で17社。前年度(2020年度)はコロナ禍のため大会が行われなかったため期待が高まる。また本校が初出場であることから多くの注目が集まった。



「初出場らしくない、地に足のついたプレーを見せられるように、開幕までに調整していきたい」

小牧憲継監督



憧れの夢の舞台へ 高く翔べ！



甲子園出場決定の瞬間！

壮行会

選手たちの健闘を祈って！



“ 京都国際らしい野球を見せたい ”

本 校体育館で行われた壮行会は新型コロナウイルスの感染防止のため在校生は参加せず、教職員と保護者の代表が初めて甲子園の土を踏むサインにエールを送った。大阪韓国総領事館の呉泰奎総領事は「日本と韓国、どちらからも応援をうけていることを忘れないで」と励まされ

た。朴慶洙校長は「プレッシャーを振り切って甲子園でも普段通り試合に臨んでほしい」と激励した。毎日新聞社の今西拓斗京都支局長から選抜旗が授与された。

小牧監督は「京都国際らしく、熱く激しく全員で一つになって相手に向かっていく野球を見せたい」とあいさつし

た。山口吟太主将は「コロナで落ち込んでいる方もいらっしゃるので、全員野球で少しでも社会を明るくできるようにがんばりたい」と力強く語った。

(2021年3月10日)

表敬訪問 京都府庁・京都市役所・新聞社

京都府庁と京都市役所を訪問し、初舞台となる甲子園での健闘を誓った。西脇隆俊知事は「コロナで練習ができない厳しい環境を乗り越え、初出場を果たした。全力疾走、全力プレーを期待している」と激励してくださった。門川大作市長は「コロナで暗い話題が多い中、心強い。甲子園では思う存分活躍し、勝ち続けて下さい」と語られた。

(2021年3月8日)



毎日新聞京都支社表敬訪問

組み合わせ抽選会
初戦は初出場同士！

組み合わせ抽選会 初戦の相手は柴田高校

組み合わせ抽選会が2月23日オンラインで開催され、出場校の主将が自校からリモートで参加し、出場32校の対戦カードが決まった。京都国際の初戦は第5日目の第2試合で柴田高校（宮城）と対戦。柴田高校は宮城県南部の芝田町で唯一の公立高校。昨秋の東北大会で準優勝した。(2021年2月23日)

開会式行進ビデオ撮り

新型コロナウイルス感染防止対策のため開会式は簡素化されることになった。3月6日に本校にて行進のビデオ撮影を行った。(2021年3月6日)



行進ビデオを撮っている野球部員

先輩の無念を胸に

2020年

04

7日 緊急事態宣言発令

春季京都府高等学校野球大会中止

休校措置

5月14日 緊急事態宣言解除



夏季全国高等学校野球大会中止

夏季京都府高等学校ブロック大会開催

3日 準優勝トロフィー返還式



2020年度秋季京都府高等学校野球大会1次戦開始

2020年度秋季京都府高等学校野球大会2次戦開始

3日 秋季大会2次戦3位決定戦 京都国際3-2東山

19日 近畿大会1回戦 京都国際 4-3 和歌山東

25日 近畿大会準々決勝 京都国際 6-5 神戸国際大付

26日 早真之介・釣寿生 ドラフト会議

31日 近畿大会準決勝 京+都国際 5-12 大阪桐蔭

近畿大会ベスト4決定!

8日 2回目の緊急事態宣言

29日 第93回選抜高等学校野球大会出場決定

7日 緊急事態宣言解除

23日 組み合わせ抽選会

25日 甲子園応援団申込開始

6日 開会式行進ビデオ撮影

8日 京都府庁、京都市役所、毎日新聞社、等表敬訪問

10日 壮行会

18日 学生会主催壮行会

19日 第93回選抜高等学校野球大会開会式

第93回選抜高校野球大会は19日、兵庫県西宮市の甲子園球場で、入場者の上限を1試合1万人とするなど、新型コロナウイルスの感染防止対策を講じて開幕した。

開会式は簡素化され、この日の3試合に臨む6校だけが参加し、中止となった前回大会で使われる予定だったFoorinの「パブリカ」の音楽に合わせて、外野から内野に向かって1校ずつ行進。残りの26校は事前に撮影した行進の映像が大型ビジョンに映し出された。

「甲子園で行進できなかったのは残念だが、映像で参加させてもらって感謝している」主将山口吟太

24日 1回戦 京都国際 5-4 柴田

27日 2回戦 京都国際 4-5 東海大菅生

2021年

01

02

03

甲子園壮行会

2021年3月18日



全校生による野球部選抜大会壮行会が行われた。

手作り
マスク



クラスメイトから手渡された横断幕。選手一人ひとりの名前の周りにクラスメイトや教員からの応援メッセージが書かれている。



壮行会を開いてくれた全校生に向けて主将山口吟太が感謝の言葉を述べる。



高3総合クラス担任が編集したモチベーションビデオを見る選手たち。普段の練習風景など真剣に野球に向き合う一人ひとりの姿が映し出される。



いよいよ選抜開幕!

午前8時 応援団 京都 出発

1回戦は第2試合。京都を午前8時に出発。応援バスは15台。初の甲子園の試合を応援するために約1000名が3塁側アルプス席を埋めた。野球部保護者会285名、野球部OBと家族70名、卒業生・卒業生家族・一般146名、民団156名、領事館・各機関関係39名、京都国際・建国中高・金剛中高生徒・教職・保護者169名、地域・町内会・少年野球チーム55名、ほか3塁側アルプス席を埋めた。

卒業生が乗り合わせたバスの中は同窓会。数十年ぶりに再会した先輩後輩が、懐かしい思い出話に花を咲かせつつ、京都国際高校野球部の活躍に胸をふくらませた。

前の試合が終了しアルプススタンドに入場した応援団は、あらかじめ決めておいたブロックに在校生、卒業生、保護者、地域のみなさんを誘導するため、教職員や生徒会の役員がてきぱきと動いた。コロナ感染対策のための消毒や、チケットへの記名など、着席してからも試合開始まで忙しく動き回る。選手たちが試合前のノックを終えてアルプススタンドにあいさつのため走ってきた。アルプススタンドは総立ちになり、拍手で選手たちに激励のエールを送る。野球部創設期のOB卒業生が目を見せながらつぶやいた。「試合が始まる前から感動してる。あの頃、何もなかったところから始まった野球部が甲子園に来るまでになつたんや。信じられへんな。」



今回お世話になったJTBの倉さん(左)。倉さんの祖父は本校の初代校長。

1回戦は初出場同士の対決。対戦相手は柴田高校。



甲子園球場の試合予定案内

2021年3月19日いよいよ第93回選抜高等学校野球大会が開幕した。昨年はコロナ禍で選抜大会と夏の全国選手権大会が中止となった。選抜大会開催は2年ぶり。32校が13日間の熱戦を繰り広げる。本校は第5日目、予定では3月23日が試合日であったが21日に雨天で3試合が順延したため、24日が初戦となった。初戦を戦う柴田高校は昨秋の東北大会で準優勝。1986年(昭61)開校、宮城県南部の柴田町で唯一の公立高校で普通科と体育科がある。野球部員は33人で春夏通じて甲子園初出場。主なOBにロッテ小坂誠コーチ、オリックス佐藤優悟外野手ら。

秋の公式戦成績比較は以下の通り。

	試合数	勝利	敗戦	分け	得点	失点	打率	本塁打	犠打飛	盗塁	失策
京都国際	9	7	2	0	5.9	3	.315	2	23	9	9
柴田	11	9	2	0	6.5	4.7	.317	3	28	21	8



「谷木投手が柴田高校の生命線だと思う。どれだけ攻略し、点を取れるかが勝負だ。うちの中川がポイントゲッターとなり、森下、平野の両エースをどれだけリードできるかがカギとなる。試合は思い通りに動かない。選手らには「野球は終盤に本当の強さが出る」と伝えている。何が起ころか分からない中、粘り強く戦いたい。一番大事なのは、自分たちがいかに普段通りの力を出せるかだ。緊張してパニックになることなく、初回からすんなり試合に入っていければと思っている。」

小牧監督

優勝



※左側が一塁側、○数字は出場回数



来たで! 甲子園!



一 二 三 四 五 六 七 八 九		一 二 三 四 五 六 七 八 九	
京 都 府	武 蔵 中 森 正 平 金 橋 二	0000003	3 4
京 都 府	田 下 川 下 丹 野 田 藤 瀬	2000001	3 9
6 8 2 9 5 1 3 7 4	IMPRES!		
7 5 2 3 8 4 6 9 1	丸 藤 三		
茨 城 南 青 村 遠 達 大 竹	野 崎 大 希		
茨 城 山 野 上 川 原 田 木	山 上 多 葉		
茨 城 田	野 崎 大 希	3 4	
	野 崎 大 希	1 1 9	



序盤からの重苦しい流れを断ち切る 走者一掃の逆転三塁打！

先 発は左腕の森下。いつもの調子ではなく初回到柴田高校4番・菅野のタイムリーで2点を先制されてしまった。

序盤から重苦しい流れが続き、球種が豊富な柴田高校先発の谷木の変化球に照準をあわせていたが、直球主体の配球にタイミングを狂わされていた。

それでも選手たちは「終盤勝負」と鼓舞しあい、7回にようやく谷木を捉えた。守備のミス逃さず1死満塁の好機をつくと、打席にはけがから復帰した武田。3球目の直球を狙い撃ち、走者一掃の逆転三塁打で主導権を奪い返した。



ここで一本と
集中した！
武田侑大

京都国際 VS 柴田

七回表、
四球や相手失策、
バントでつないで
**無死満塁の
チャンス！**



全力で走れ！
京都国際初得点！



一回裏無死一、二塁の場面で
主将の山口が早くも一回目の
伝令をマウンドに伝えに行く。

先発は左腕の森下瑠大



ランナーを背負っても
最後は打ち取る粘りの投球

京都国際が甲子園で挙げた
初めての得点の瞬間！

バスターエンドランを成功させた辻井心



ホームインし辻井を指す中川



十回表、勝ち越しのヒット!



一つの束になって戦えて勝てた

しかし直後の柴田高校の攻撃で同点を許し延長に入った。3-3で迎えた延長10回。四球とバントで1死2塁とした。3番中川は「ここで打つのが主軸を任された自分の使命」打ちあぐねていた直球に反応し、外角球を右手で押し込んだ。勝ち越し打となり、直後の初球で二盗。さらに四球で1死1、2塁とし、辻井が2球目バスターエンドランを成功。右翼線を破る2塁打で貴重な5点目をあげた。しかし10回裏の柴田高校の攻撃で、右腕平野は1点差とされ、さらに2死二、三塁とサヨナラ負けのピンチが続いた。

継投した平野順大投手も粘りの投球



(二)三浦悠聖

(中)松下恵富



捕手としても好守をみせた中川勇斗



三塁側	打	安	点	得
(遊) 武田	3	1	3	1
(中) 松下	4	1	0	0
(捕) 中川	5	2	1	1
(投) 森下	4	0	0	0
(三) 辻井	5	1	1	0
(右) 平野	4	0	0	1
(一) 金田	4	0	0	1
(左) 後藤	3	1	0	1
高橋	1	0	0	0
打 山口	1	0	0	0
二 三浦	1	0	0	0
計	35	6	5	5

併1 残8

(投) 森下、平野—(捕) 中川

投手	回	安	振	球	責	数
森下	5	6	4	2	2	96
平野	5	8	3	2	1	95

一塁側	打	安	点	得
(左) 我妻	6	2	0	1
(三) 横山	5	3	0	1
(捕) 舟山	3	1	0	0
(一) 菅野	5	2	2	0
(中) 村上	5	0	0	1
(二) 沼田	4	3	0	0
(遊) 遠藤	2	0	0	1
(右) 大和田	4	0	0	0
打 佐藤琳	1	1	1	0
(投) 谷木	4	2	0	1
打 松田	1	0	0	0
計	40	14	3	4

併1 残13

(投) 谷木—(捕) 舟山

投手	回	安	振	球	責	数
谷木	10	6	5	6	5	153

試合時間 2時間33分
天 候 晴
観 衆 7000人



一打逆転しの いだ 投手平野!

森下・平野の継投で甲子園初勝利をつかんだ!

「気持ちで負けないように、強気」と念じ、直球を全力で投げ込み遊ゴロに打ち取った。接戦を京都国際が5対4で制した。小牧監督は「柴田さんが粘り強くて森下も調子が悪かったのが苦しかったですが、全員でカバーしたり、1つの束になって戦えて勝てたので良かった」とコメント。下級生と上級生が1つまとまって初の夢舞台で力を発揮できた。



京都国際 VS 柴田



一塁ランナーコーチの上野楓真

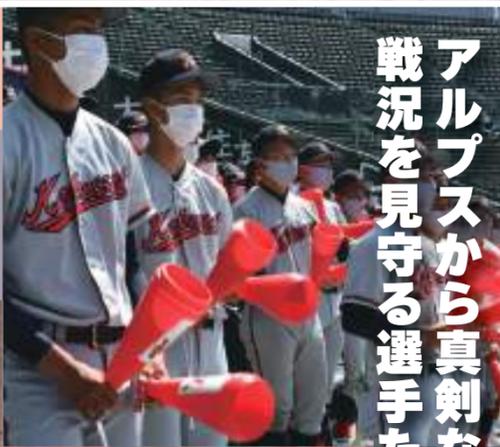


3月24日(水) 1回戦

京都国際 5-4 柴田

SCORE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
京都国際	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2
柴田	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1

7回裏、無死一・三塁でこの日3安打と当たっている横山(柴田)を遊ゴロの併殺に打ち取る



アルプスから真剣な眼差しで戦況を見守る選手たち。



スタンドとグラウンド
心は一つ



延長十回表、無死一塁で犠打を決めて勝ち越しのチャンスを作った松下



延長十回表、右前適時打を放った後、盗塁を決めてガッツポーズをする中川



代打で出場。山口吟太



李雪京 顧問



金永强 常任理事



野球場後援会長 金安一 副理事長



李隆明 理事長



王清一 顧問



宋基泰 顧問



吳泰生 駐大阪韓國領事



金剛・建国応援団



町内会応援団



民団応援団



保護者会応援団

甲子園球場に鳴り響く 京都国際の校歌！

届け！1000人応援団の心！



長見謙 (2009年卒)



生駒拓也 (2019年卒)



申雪强 2代目主将 (2001年卒)



金光克 (2002年卒)



金本優大 17代目主将 (2015年卒)



李嘉豪 5代目主将 (2005年卒)



李昌季 8代目主将 (2006年卒)

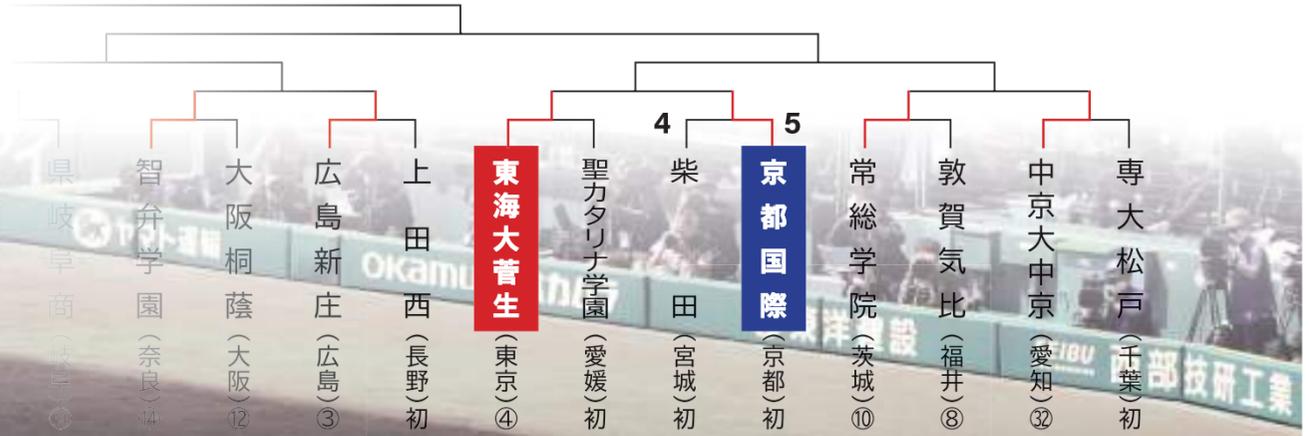
東海大菅生 高校に挑む！

の対戦 相手は東海大菅生高校。東京大会に優勝し6年ぶり4回目の出場となった東海大菅生高校は1回戦を初出場の聖カタリナ学園（愛媛）に4-3で勝利した。優勝候補と言われる相手に京都国際はどのような戦いをするのか。期待と緊張を胸に甲子園にかけつけた京都国際応援団は1回戦から少し減って約800名。

野球部保護者会210名、野球部OBと家族81名、卒業生・卒業生家族・一般160名、民団126名、領事館・各機関関係37名、京都国際・建国中高生徒・教職員・保護者120名、地域・町内会・少年野球チーム42名、他が3塁側アルプス席を埋めた。

※相手高校との秋の公式戦成績比較は以下の通り。

	試合数	勝利	敗戦	分け	得点	失点	打率	本塁打	犠打飛	盗塁	失策
京都国際	9	7	2	0	5.9	3	.315	2	23	9	9
東海大菅生	8	8	0	0	11.6	1.3	.389	4	15	53	6



勝ちしか見えない！



厚い信頼でつながった 集中打で逆転!

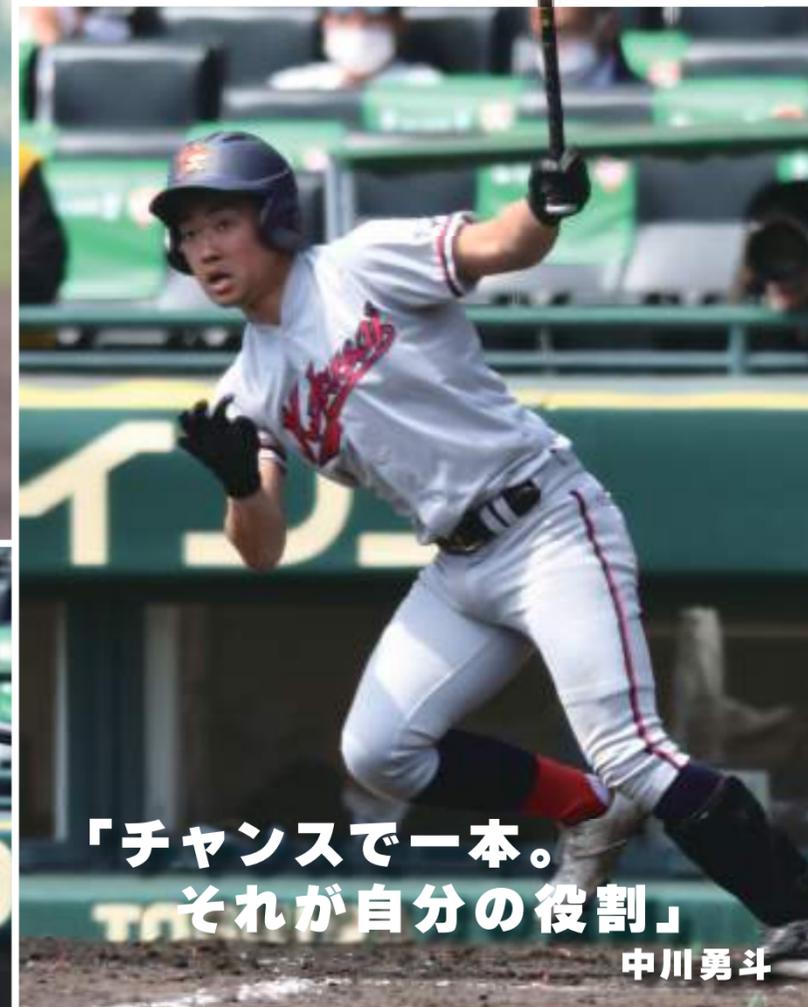


BEST8 をかけて 東海大菅生高校との対戦

序 盤から2点を追う展開だった5回。
後藤陸斗もレフト前にはじき返しの四球などを挟んで迎えた1死満塁。中川烈な打球が左翼線を破って一挙に三点。さら

先頭の金田大記が変化球を打ち返しセンター前ヒット。続いた。9番高橋集が初球で正確に送りバントを決め、武田侑大勇斗は直球を狙いながらも低めのスライダーに反応した。痛に森下瑠大の左前打で追加点を挙げた。

2021年9月26日



武田が四球を選んで満塁に!

「チャンスで一本。
それが自分の役割」
中川勇斗



二回に右のじに死球を受け
登板が難しくなった平野順大



今大会初安打の森下。4点目が入り4-2



9回表、代打で出場した前川はファールで粘った末、四球を選ぶ



後藤陸斗は今大会が公式戦デビュー



9回表、無死一塁で2ボール2ストライクと追い込まれながらも犠打を成功させた高橋集

京都国際 VS 東海大菅生

掴 みかけていた勝利は終盤の逆転劇で消えた。
土壇場でも果敢に振ってくる上位打線に連打を許し、四球が重なって追い詰められた。最後は代打攻勢に押し切れ「勝負を急いでしまった」1球を右翼線へ2点2塁打を浴び逆転サヨナラ打となった。

三塁側	打	安	点	得
京都国際				
(遊) 武田	4	2	0	1
(中) 松下	4	0	0	0
(捕) 中川	4	2	3	1
(投) 森下	4	1	1	0
(三) 辻井	4	0	0	0
(右) 平野	3	2	0	0
(一) 金田	3	1	0	1
(左) 後藤	3	2	0	1
打前川	0	0	0	0
左秋山	0	0	0	0
(二) 高橋	2	0	0	0
計	31	10	4	4

併0 残7
(投) 森下—(捕) 中川

投手	回	安	振	球	責	数
森下	8	2	3	9	4	2
						5
						14
						3

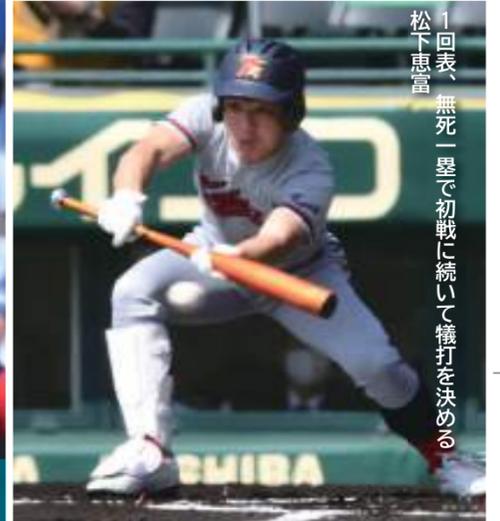
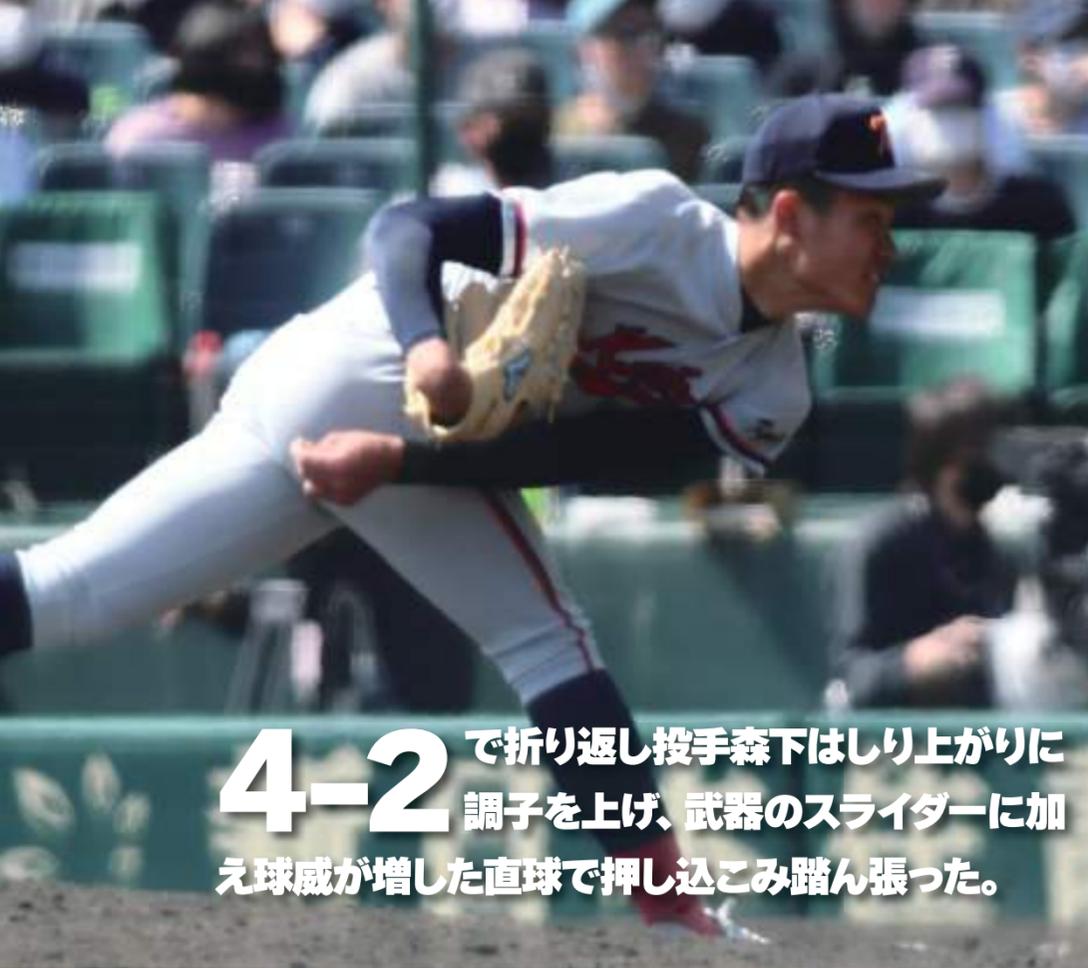
一塁側	打	安	点	得
東海大菅生				
(捕) 福原	4	1	0	1
(左) 榮	3	1	0	1
(中) 千田	4	2	1	0
(一) 堀町	4	0	0	1
(三) 小池	4	2	1	1
(右) 鈴木悠	2	1	0	1
(二) 小山	3	0	1	0
打山田	0	0	0	0
(遊) 岩田	3	1	0	0
打多井	1	1	2	0
(投) 鈴木泰	1	0	0	0
打酒井	1	0	0	0
投松永	0	0	0	0
打岩井	1	0	0	0
投本田	0	0	0	0
計	31	9	5	5

併2 残4
(投) 鈴木泰、松永、本田—(捕) 福原

投手	回	安	振	球	責	数
鈴木泰	5	7	7	1	4	83
松永	5	3	3	0	0	47
本田	1	0	0	1	0	23

試合時間 2時間1分
天候 晴
観衆 8500人

4-2 で折り返し投手森下はしり上がりに調子上げ、武器のスライダーに加え球威が増した直球で押し込こみ踏ん張った。



1回表、無死一塁で初戦に続いて構打を決める松下恵富

3月27日(土) 2回戦

京都国際 4-5 東海大菅生

SCORE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
京都国際	0	0	0	0	4	0	0	0	0
東海大菅生	0	1	1	0	0	0	0	0	3X

夢の舞台で全力疾走！
ベスト8まであとアウト一つ！



5回表、中川の3点適時二塁打で一塁走者の武田が生還する

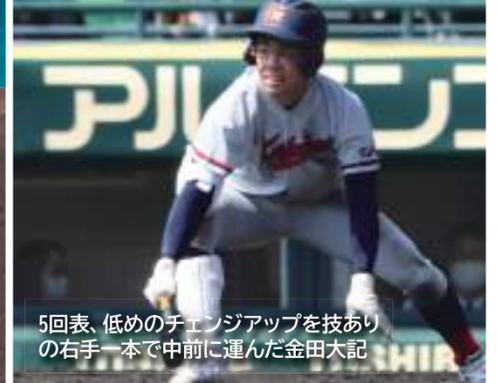


(右) 平野順大

(左) 秋山海聖



9回表、四球で出塁した前川は3塁まで陥れて塁上から相手投手にプレッシャーをかける

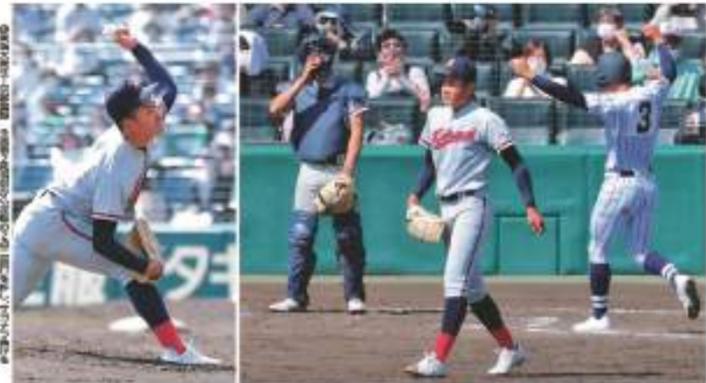


5回表、低めのチェンジアップを技ありの右手一本で中前に運んだ金田大記



6回表、無死から右翼線に2塁打を放つ平野順大

京都国際 143球目、散る



粘投森下「勝負急いでしまった」

8強までアウト一つ 痛恨逆転サヨナラ打

対戦相手	投手	打者	結果
京都国際	森下
...

「ダブルエース」夏の雪辱替い

...

主将「もういっちょ、圧倒的な力を」

...

厚い信頼 応えた3点打

...



東海大菅生 伏兵が大仕事

...

...

第93回 選抜高校野球 第6日

ベスト8出そろそろ 44年ぶり奈良選手2球

2日、甲子園球場で2回戦3試合が行われ、京都国際は4-1で東海大菅生(大阪府)に逆転サヨナラ勝ちし、準優勝として3年ぶりの準優勝は逃がした。...

2日試合(第2試合) 東海大菅生 1-4 京都国際...

もう1点取れなかった

...

わずかの差だった

...

きょうの試合

対戦相手	開演時刻
京都国際	15:00
...	...



野球部OBの喜びの声

時がきた!ただそれだけで!!(2006年度OB 李昌季)
甲子園で勝つという事は手取り早く人生を変える方法の一つです。これからは勝ちに食欲に!(2008年度OB 李勇樹)
甲子園出場してくれてありがとう!そして初出場初勝利おめでとう!(2009年度OB 長見謙)
12年前、高2の時に監督が小牧監督になり、ユニフォームも今のものになり、それが今では京都を代表する素晴らしいチームになったことを誇りに思います!!これから色々な人の想いを乗せて、最高の舞台上で京都国際らしさを発揮してください!(2009年OB 権晴旭)
甲子園初出場、初勝利おめでとう!小牧監督を京都一番の監督にしてくれてありがとう!(2015年度OB 金本優大)
自分たちが果たせなかった甲子園出場をしてくれて嬉しかったです。これからは全国制覇を目標にがんばってください!(2019年度OB 酒井海央)
僕たちが3年間目指した場所、正直悔しい気持ちがあったけど、後輩たちのハツラツとしたプレーを見てるとすごく感動して僕もがんばろうと思いました!初出場、初勝利おめでとう!(2020年度OB 早真之介)



新聞から見る京都国際高校 野球部



本多山の春

絆育み 一丸で聖地へ

共同生活

京都国際高校野球部は、春の練習試合を終え、本多山（兵庫県）へ遠征した。選手たちは、厳しい練習とチームワークを大切にし、一丸で聖地を目指している。

本多山の春は、選手たちの成長の場となっている。練習試合を通じて、チームの絆を育み、一丸で聖地へ向かっている。

◎京都新聞 2021年03月13日 朝刊27面



本多山の春

猛練習と理論 狭い敷地補う

個の錬磨

本多山の春は、選手たちの猛練習と理論的なアプローチが特徴となっている。狭い敷地を補うために、個々の技術を磨き、チーム全体の力を上げていく。

練習試合を通じて、選手たちは個々の技術を磨き、チーム全体の力を上げていく。狭い敷地を補うために、個々の技術を磨き、チーム全体の力を上げていく。

◎京都新聞 2021年03月12日 朝刊25面



本多山の春

「民族」の誇り 躍進の出発点

魂の系譜

本多山の春は、選手たちの「民族」の誇りを胸に、躍進の出発点となっている。魂の系譜を継ぎ、チームの力を上げていく。

練習試合を通じて、選手たちは「民族」の誇りを胸に、躍進の出発点となっている。魂の系譜を継ぎ、チームの力を上げていく。

◎京都新聞 2021年03月11日 朝刊23面

センバツ初出場・京都国際 同級生コンビ 甲子園導く



かつての対戦相手指導 「不思議な縁」

京都国際高校野球部は、センバツ大会で初出場を果たした。同級生コンビが活躍し、甲子園への道を開く。

かつての対戦相手指導「不思議な縁」が、選手たちの成長を導いている。

◎京都新聞 2021年03月23日 朝刊27面

時のひと

小牧 憲雄さん (37)



京都国際高校を退球高校野球大会初出場に導いた監督。選手たちの成長を導き、甲子園への道を開く。

監督の小牧憲雄さんは、選手たちの成長を導き、甲子園への道を開く。

◎京都新聞 2021年01月30日 朝刊11面

京都国際きょう初戦 在日コリアンの3氏エール



ここから本番 後悔ないように

広い甲子園で伸び伸び戦って

在日コリアンの3氏が、選手たちにエールを送る。本番に向けて、後悔ないように戦ってほしい。

広い甲子園で伸び伸び戦ってほしい。

◎京都新聞 2021年03月24日 朝刊28面

韓国元プロ選手 後輩へ熱きエール



韓国学園の歴史刻む誇りを

創部初来日、主力で活躍 「堂々とプレーを」

韓国元プロ選手が、後輩たちに熱いエールを送る。韓国学園の歴史を刻む誇りを胸に、堂々とプレーしてほしい。

創部初来日、主力で活躍してほしい。

◎京都新聞 2021年02月28日 朝刊28面

特集 選抜高等学校野球大会を主催する毎日新聞社の京都支局、中島怜子記者による連載「40人の魂」 (掲載期間 2021年2月9日～3月20日)

40人の魂

センバツ 京都国際



金田大記選手 (2年)

2020年秋の府大会・ソフトボール投げ種目の近畿大会では一塁手として、選手として活躍し、地元でプレー。小学校時代は陸上1位になったこともある。

「持ち味は広角への打撃」だった反骨を生かし、バットと話し、自分と同じタイプを振り始めるタイミングの村上宗海選手(ヤクルト)を真似してミート率を高めた。秋は一年生のシートバッティング中に、森下(福大)投手と平野セーフティーバントを意図して捕球するなど、小技が利いた打撃の精度を高めることも忘れない。府大会を通じて不振に終わる。

ミート率、着実進歩

【プロファイルの視点】①出身校の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな寮の食堂のメニュー

【中島怜子】

◎毎日新聞2021年2月13日付朝刊

40人の魂

センバツ 京都国際



山口吟太主将 (2年)

中学3年の夏、地元の甲 甲園市で京都国際が試合会場市民スタジアム(滋賀県)をしているのを見かけ、上

野誓平選手(現日本ハム)する。野誓の安定感ある守備に心を引かれたのが、進学の大きな決め手だった。2020年秋の府大会と近畿大会は、ベンチからチームを盛り上げるように、と投球を

「勇猛果敢」聖地挑む

【プロファイルの視点】①出身校の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな寮の食堂のメニュー

【中島怜子】

◎毎日新聞2021年2月24日付朝刊

40人の魂

センバツ 京都国際



前川宗海選手 (2年)

2020年秋の府大会で「引」振る打撃が特徴。は主に右打者・一塁手として、短打ではなく長打を狙う。山田哲人選手(ヤクルト)の打撃を参考に、戦は、3打席目で交代した。その後は控え選手となり、グラウンドに出る機会が限られる。

長打狙いバット振る

【プロファイルの視点】①出身校の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな寮の食堂のメニュー

【中島怜子】

◎毎日新聞2021年3月5日付朝刊

40人の魂

センバツ 京都国際



松下恵富選手 (2年)

京都国際に入學したハヨンは、関西タイのは「KTOP」が好ドルの名前だ。韓国語を学びたかったから。好きな言葉に挙げたフン。

小柄でも「打撃力を」

【プロファイルの視点】①出身校の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな寮の食堂のメニュー

【中島怜子】

◎毎日新聞2021年2月22日付朝刊

40人の魂

センバツ 京都国際



後藤陸斗選手 (2年)

父に勧められて野球を始め、選手(現阪神)が現地で教めたのは小学2年の時。甲 甲園市で「かっこいい。子園を遊ばせたいのは、自分で行ってみたい」と思っから開かない。2020年秋の公式戦でベンチ入りしたが、出場機会はない。

低いスイング意識

【プロファイルの視点】①出身校の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな寮の食堂のメニュー

【中島怜子】

◎毎日新聞2021年3月3日付朝刊

好きな言葉は「必死のバッチ」 - 松本陸

40人の魂

センバツ 京都国際



中川勇斗選手 (2年)

正捕手として1年生1シーズンの森下福大、平野福大、守りもチームの要だ。相手

チームの打者だけでなく、投手の目線も打率5球審の判定の傾向も見抜く。将来の目標はプロの世界に入る。守りからチームの流れを引き寄せ、チャンスを本塁打も打てる。2020年秋の府大会1次戦で、への送球の速さや、捕球では本塁打を放った。秋の公 式戦では走力5塁を任せ、自身も勝利に導き、自身も持味を磨き、汗を流す。打者もこなせる。甲子園

観察眼の鋭さ光る

【プロファイルの視点】①出身校の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな寮の食堂のメニュー

【中島怜子】

◎毎日新聞2021年2月11日付朝刊

40人の魂

センバツ 京都国際



松本陸選手 (2年)

アメリカ人の父親を持つ。日本育ち。これまで「二塁や遊撃といった守備の要を任せられることが多かったが、まだまだ失策が多い」と堅実なプレーを指している。攻撃での持ち味は大膽さ。「思い切った」

大膽にバット振る

【プロファイルの視点】①出身校の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな寮の食堂のメニュー

【中島怜子】

40人の魂

センバツ 京都国際



人一倍真摯に練習

出身校から」とロゼンフェルド、怜子選手とコンビを組んで全学年徒の前で選手

【プロファイルの視点】①出身校の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな寮の食堂のメニュー

【中島怜子】

◎毎日新聞2021年2月28日付朝刊

特集 選抜高等学校野球大会を主催する毎日新聞社の京都支局、中島怜子記者による連載「40人の魂」
(掲載期間 2021年2月9日～3月20日)

植西龍雅選手(2年)



40人の魂
センバツ 京都国際

小学校で捕手、中学は一塁手として全試合に出場。選手として1年だが、2020年秋の公式戦で「振れる」と評された。近

①水口中(滋賀県甲賀市) ②173cm・70kg ③右・左 ④雲外蒼天 ⑤両腕 ⑥親 ⑦子 ⑧好きな言葉 ⑨憧れの人物 ⑩好きな夜の食卓のメニュー

「プロファイルの見た①出身中の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな夜の食卓のメニュー」

「プロファイルの見た①出身中の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな夜の食卓のメニュー」

「プロファイルの見た①出身中の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな夜の食卓のメニュー」

©毎日新聞2021年2月16日付朝刊

40人の魂
センバツ 京都国際



直球で鋭く攻める

①神戸中(向日市) ②174cm・63kg ③右・右 ④ストレート ⑤イチロー元選手(元米大リーグ) ⑥あそらーめん

【プロフィールの見た方】①出身中の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな夜の食卓のメニュー

©毎日新聞2021年3月4日付朝刊

変化球キレに自信



森飛竜投手(2年)

①小浜中(福井県小浜市) ②180cm・73kg ③右・右 ④ありがとう ⑤ダルビッシュ有投手(米大リーグ・パドレス) ⑥「しっかり」とまねをして力を付けたい

【中島怜子】

©毎日新聞2021年3月12日付朝刊

佐々木康輝投手(2年)



①新北島中(大阪市住之江区) ②170cm・66kg ③右・右 ④恩返し ⑤お母さん ⑥塩豚丼

【プロフィールの見た方】①出身中の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな夜の食卓のメニュー

©毎日新聞2021年2月26日付朝刊

広部航大投手(2年)



集中切らさず

①丸岡南中(福井県坂井市) ②173cm・66kg ③右・右 ④なせば成る、なさねば成らぬ何事も ⑤高橋礼投手(ソフトバンク) ⑥サラダ

【中島怜子】

©毎日新聞2021年3月8日付朝刊

小松滉輝投手(2年)



下手投げ挑戦

①八景中(兵庫県三田市) ②173cm・67kg ③左・左 ④やればできる ⑤森福允彦(まさひこ) 元投手(巨人) ⑥きつねうどん

【中島怜子】

©毎日新聞2021年3月8日付朝刊

最高の舞台で 最高の恩返し

一球入魂でプレー



館侑我選手(2年)

①光陵中(三重県桑名市) ②173cm・80kg ③右・右 ④一球入魂 ⑤鈴木誠也選手(広島) ⑥唐揚げ

【中島怜子】

40人の魂
センバツ 京都国際

【プロフィールの見た方】①出身中の身長・体重②投・打③好きな言葉④憧れの人物⑤好きな夜の食卓のメニュー

北代琉晟選手(2年)



打撃でパワー光る

①小坂井中(愛知県豊川市) ②170cm・80kg ③右・左 ④大丈夫 ⑤両親 ⑥ソースカツ丼

【中島怜子】

©毎日新聞2021年3月19日付朝刊

心を熱くする 国際魂

40人の魂

高橋集選手 (2年)



幼い頃に軟らかいボールで父とキャッチボールして、2020年秋はレギュラーで父とキャッチボールして、2020年秋はレギュラーで父とキャッチボールして、2020年秋はレギュラーで父とキャッチボールして...

足使い堅実を守る

野口での併殺を完成させる「中継投」となる二塁手として、送球を捕球して一塁へ送る際の正確な足使いが、打撃を自慢する高橋選手にとって、守備面でも重要なポイントだ。

【中島怜子】

40人の魂

鶴脊緒選手 (2年)



変化球も打ちたい

入学前は、地元から少し離れた所のチームに入っていた。「知り合いが多いと、なれ合いが起るから」とストイックに、実力の向上を追い求める。「長打力があると想うが、変化球などへの対応で劣っていると思う。バットの芯で球をしっかりと打ちたい」と、大舞台での活躍を夢見、日々努力を重ねる。

【プロフィールの見える方】①出身中②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人の人⑥好きな食べ物のメニュー

【中島怜子】

40人の魂

加藤蒼選手 (2年)



雪辱 聖地で果たす

2020年秋の公式戦は代打でデビューした。今も悔やむのは、近畿大会準決勝の大阪桐蔭戦。逆転されて4回裏までつづけた直後、3塁塁打と四球でチームは逆転された。加藤選手は、2塁を走らせてつづけた。一塁で走者が止まり、二塁で走者がつづけた。三塁で走者がつづけた。四塁で走者がつづけた。五塁で走者がつづけた。六塁で走者がつづけた。七塁で走者がつづけた。八塁で走者がつづけた。九塁で走者がつづけた。十塁で走者がつづけた。十一塁で走者がつづけた。十二塁で走者がつづけた。十三塁で走者がつづけた。十四塁で走者がつづけた。十五塁で走者がつづけた。十六塁で走者がつづけた。十七塁で走者がつづけた。十八塁で走者がつづけた。十九塁で走者がつづけた。二十塁で走者がつづけた。二十一塁で走者がつづけた。二十二塁で走者がつづけた。二十三塁で走者がつづけた。二十四塁で走者がつづけた。二十五塁で走者がつづけた。二十六塁で走者がつづけた。二十七塁で走者がつづけた。二十八塁で走者がつづけた。二十九塁で走者がつづけた。三十塁で走者がつづけた。三十一塁で走者がつづけた。三十二塁で走者がつづけた。三十三塁で走者がつづけた。三十四塁で走者がつづけた。三十五塁で走者がつづけた。三十六塁で走者がつづけた。三十七塁で走者がつづけた。三十八塁で走者がつづけた。三十九塁で走者がつづけた。四十塁で走者がつづけた。

【プロフィールの見える方】①出身中②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人の人⑥好きな食べ物のメニュー

【中島怜子】

40人の魂

金森望投手 (2年)



力強い直球に自信

目を集めたが、2020年秋の公式戦は登板機会を逃がすに終わった。巨人に入団した中山雅都選手に憧れ、力強い直球を武器とする。投手としての自信を、日々の練習で培っている。

【プロフィールの見える方】①出身中②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人の人⑥好きな食べ物のメニュー

【中島怜子】

40人の魂

佐藤有悟選手 (2年)



楽しんで長打打つ

野球を始めた理由は「楽しんで」と感じたから。外野の守備練習は学校のグラウンドで行う。楽しんでいる。長打を打つのが好きだ。

【プロフィールの見える方】①出身中②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人の人⑥好きな食べ物のメニュー

【中島怜子】

40人の魂

梅田晃輝捕手 (2年)



配球技術上げたい

中学1年までは内野手や投手をしていた。練習の時に捕手に転向した。「真面目」と評判の捕手。配球技術を上げたい。

【プロフィールの見える方】①出身中②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人の人⑥好きな食べ物のメニュー

【中島怜子】

40人の魂

木谷奏太投手 (1年)



筋力武器 最速135キロ

小中学生の時は野球の全国大会に出場するほど、結果を残してきた。筋肉量の多い投手。最速135キロの球速を誇る。

【プロフィールの見える方】①出身中②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人の人⑥好きな食べ物のメニュー

【中島怜子】

40人の魂

竹内大貴投手 (2年)



自身の成長を実感

投手だが「打つのが難しい」と感じる。投手陣は14人とライバルが多いが、自身の成長を実感している。投手としての成長を実感している。

【プロフィールの見える方】①出身中②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人の人⑥好きな食べ物のメニュー

【中島怜子】

特集 選抜高等学校野球大会を主催する毎日新聞社の京都支局、中島怜子記者による連載「40人の魂」 (掲載期間 2021年2月9日～3月20日)

40人の魂

センバツ 京都国際

2020年秋の公式戦、式戦で打率4割1分9厘は、2種類の球種を中心に、同じくエースと呼ばれ、投手を頼み立てた。この冬、森下大投手(1年)は持ち球を増やし、カーブ、次々好成績を残している。スライダー、カットボール、センバツでも完封勝利を目標のスライダーとチェンジ、指した上で「打てるように



平野順大投手(1年)

球種の多さで勝負 アップを繰り返すように、直で、打てるだけ打つ」と打率の縮小も大きな武器だ。球にも余裕がない。甲子園秋季大会2次戦ではエース、球場で曲馬場「1」を付けスライダーを多用し、最後、ることを目指し、喝されたまで投げ抜いた。試合とも約1カ月半で更に磨きを掛けた勝利打率は、秋の公けるつもりだ。【中島怜子

◎毎日新聞2021年2月10日付朝刊

40人の魂

センバツ 京都国際



森下大投手(1年)

球種は最高レベル。特にカットボールも曲馬場、ち球だったスライダー、カ、エースの一人として登、1フ、チェンジアップ、フ、概した2020年秋の府、オータの4球種に加え、冬、大会と近畿大会計7試合、球速も上がった。持、にはカットボールも曲馬場、は、制球の良さと変化球、という。甲子園での目標は、のキレを武器に40人、2桁三振と打率5割もを投げて3桁三振、打撃面、球速を上げた。持ちも逆方向に飛ばせる打力、球も増やしたい」と意欲を生かし、本塁打一本、打レベルアップを目指す。率4割5分8厘と結果を残 【中島怜子

投球も打撃も両立

投球も打撃も両立 小学校ではエースで4、3月に開幕するセンバツ、中学でも二刀流。に初出場する京都国際、部投げることも打つことも、40人は魂を懸けて聖地に両方とも好きで、どちらか、挑む、一人一人の今を紹介、一方を推すとほできない。 【中島怜子

◎毎日新聞2021年2月9日付朝刊

増量し筋肉つける

入部後から増量に努め、体重が73kgから81kgになった。「一気にいっぱい入らないので、空腹の時間がなないようにした。寝る前に餅を食べていた」と明かす。



大治歩夢投手(1年)

目指すは千賀滉大投手(ソフトバンク)の投球。今後の目標は主戦になって投げることだ。「まだ筋肉が足りていないので、これから体を作っていきたい」 【中島怜子

40人の魂

センバツ 京都国際

プロフィールの見た①出身②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人⑥好きな寮の食堂のメニュー

- ①水口中(滋賀県甲賀市) ②181cm・81kg ③右・右④感謝⑤鳥谷敬選手(ロッテ) ⑥カツ丼

運動能力ピカイチ



水野優月選手(1年)

野球を始めたのは、年の近い兄が野球をしていたのがきっかけ。「少しずつ、球速も上がってきた」と自信を付けている。目標はあと体重を4kg増やし、70kg

◎毎日新聞2021年3月14日付朝刊

強気で速球投げ込む

兄も京都外大西でプレーした「野球一家」。野球をするようになったのも、兄が先に始めていたのがきっかけだった。「普段は、そんなに気が強いわけではない」とほほえむが、マウン



森田大翔投手(1年)

ドで打者と向きあうと、最速135km/hのストレートを放つ。コースに投げ込んでゆく。強気な姿勢は野球一家ならではの。 【中島怜子

40人の魂

センバツ 京都国際

プロフィールの見た①出身②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人⑥好きな寮の食堂のメニュー

自身の投球を「速い方ではない」と評するが、それを補うキレの良さがある。



山川雄大投手(1年)

投じた指先から「パチン」と音が響く」と語る。課題に挙げられるのは、バントされた打球の処理などマウンド上での捕球。守備面でもスキルアップを目指す。 【中島怜子

守備でも上達目指す

打者に球速が速いかわりに照らせ、タイミングをずらす。「キレが良い時は、

◎毎日新聞2021年3月17日付朝刊

兄が踏んだ舞台へ

「自分のフリースタイルや個性をきくと、戦はる術が書きたったことができた」と考、近畿大会の3試合を起した打撃は長い。子園で安打を打ちた。 【中島怜子



三浦悠聖選手(1年)

合をはじめ9試合中、年夏の甲子園に右投手6試合に遊撃手としてスタメン出場。て出場した守備は、守備では打球をミスから強かった」と自負、無く憧れ、打撃ではする前を生かし、二遊、逆方向に打ち、と尊敬している。「僕も甲子園で安打を打ちたい。 【中島怜子

◎毎日新聞2021年2月19日付朝刊

40人の魂

センバツ 京都国際

中学時代は捕手だった。は三塁のレギュラーを務ちが、内野手の肩が痛かった。取った。守備は腰背白で、2020年秋、失策を犯したこともあった



辻井心選手(1年)

下半身を徹底強化

が、下半身を使うことを意識。定戦では、サヨウラの通時織して練習に取り組み、公、二塁打を放った。近畿大会式戦9試合でわずかに失、準決勝では、大軍団を撃つ。小笠原も「秋で一番、れて逆転された直後の七上手になった」と認める。回に反撃の連打。勝負強冬もタイ引きなどで下半、さを発揮してベンチを感身強化し、堅実な守備に、り上げた。「大事な場面でも存在感を示そうと、努力を続ける。 【中島怜子

◎毎日新聞2021年2月17日付朝刊

特集 選抜高等学校野球大会を主催する毎日新聞社の京都支局、中島怜子記者による連載「40人の魂」
(掲載期間 2021年2月9日～3月20日)

40人の魂
センバツ
京都国際



岩内琉貴也選手(1年)

「全打席で安打を」

①田辺中(京田辺市)②177
P・63㎝③右・左④ありが
とう⑤練習用ベースボール

【プロフィールの見方】①出身
校②身長・体重③投・打
④好きな言葉⑤憧れの人物
⑥好きな寮の食堂のメニュー

©毎日新聞2021年3月6日付朝刊

小学生の時、サッカーとずっとならぶ。野球は、ハンドボールをしていた時「より集中したい」という期があった。ただ、ハンドボールは好きじゃなかった。ボールではなると、右の手を使わないようにする。野球のことが好き。選手として、選手としての喜び、野球のことが好き。選手としての喜び、野球のことが好き。選手としての喜び、野球のことが好き。

秋山海聖選手(1年)



40人の魂
センバツ
京都国際

野球を始めたのは小学校のカードを組んでいた。一年のとき、プロ野球選手に興味をもった。プロ野球選手に興味をもった。プロ野球選手に興味をもった。

秋山海聖選手(1年)

出身中学は、阪神甲子園。B試合に出場して10回完投。球場の目と目の先にある、とチームトップタイ。「一打、一打、一球、一球、一球」。力があるわけではないから、一球、一球、一球。力があるわけではないから、一球、一球、一球。力があるわけではないから、一球、一球、一球。

地元・西宮から応援

©毎日新聞2021年2月20日付朝刊

効率重視の努力家

森大空選手(1年)



長所は「良い意味での諦めの良さ」だ。「やってダメなことは避け、向いていくことに努力を注ぐ」と練習は効率重視。守備よりは打撃が得意という、強い力。

【プロフィールの見方】①出身校②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人物⑥好きな寮の食堂のメニュー

**先輩たちを追い、
更なる高みを目指す**

積極的に守備学ぶ

石田紘大選手(1年)



か遊撃手。同じ内野手だった森下結翔・前主将(3年)から守備を積極的に教わるなど奮励。100%

40人の魂
センバツ
京都国際

【プロフィールの見方】①出身校②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人物⑥好きな寮の食堂のメニュー

2020年秋はランナーコーチとして土気を上げてきた。守備位置は二塁手

①伏見中(京都市伏見区)②168㎝・62㎏③右・右④努力は運を支配する⑤森下結翔・前主将⑥ソースカツ丼

©毎日新聞2021年3月1日付朝刊

自身の成長楽しむ

亀田樹選手(1年)



指導者たちの勧めで、この冬に内野手から外野手へコンバートした。2020年秋はベンチ外だったが、11月の練習試合はスタメンでの出場を果たした。小学6年以降、ケガ

知らずの体の強さも魅力だ。「甲子園が全てではないが、試合に出て可能性を広げたい」。自分の成長やベンチ入り争いまでも楽しむ。

©毎日新聞2021年3月2日付朝刊

40人の魂
センバツ
京都国際

上野楓真選手(1年)



攻守で勝利に貢献

①第一中(大阪府東区)②176P・71㎝③右・右④一心不乱⑤源田壮亮選手(西武)⑥カレーライス

【プロフィールの見方】①出身校②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人物⑥好きな寮の食堂のメニュー

©毎日新聞2021年3月2日付朝刊

40人の魂
センバツ
京都国際

武田侑大選手(1年)



貴重な長距離打者

①紀東中(和歌山県橋本市)②174P・75㎝③右・右④初心忘るべからず⑤浅村栄人選手(楽天)⑥ソースカツ丼

【プロフィールの見方】①出身校②身長・体重③投・打④好きな言葉⑤憧れの人物⑥好きな寮の食堂のメニュー

©毎日新聞2021年2月23日付朝刊

北海道日本ハムファイターズ

上野 響平

自分たちが行けなかった場所である「甲子園」に行った後輩たちはすごいし、うらやましいと思っています。ほんとにいいチームだと思いました。

僕は甲子園に行ったことはなかったですし、あの舞台上で母校が野球をしている姿を見ることができて、自分も頑張らないといけないなと思えました。

僕が高3の時の高1だった後輩たちですが、正直、2年前はここまで強くなるとは思っていませんでした。僕たちが高3だった時のチームは個々の力で勝ち上がっていきましたが、今のチームはそんなタイプのチームではないと思います。だからこそすごいなと思います。

選抜の試合は見れなかったですが、ネット速報は気にして見ていました。2回戦の東海大菅生高校にはサヨナラ負けを喫しましたが、全国レベルのチーム相手に勝利一歩手前まで戦えたということに自信をして、この夏は甲子園でも負けられないように頑張りたいです。

甲子園の常連校になるために、やっぱり京都国際というチームは守りからリズムを作っていい流れで攻撃することだと思っているので、まずはどこに飛んでも安心できるような守備力をつけてやっていって欲しいです

プロ野球ではシーズンを通して調子の波が少ない選手が生き残っていけるので、気持ちの部分も身体も自分なりの調整法を持ってやっています。僕も、プロ野球の世界でがんばっていますので、後輩たちのさらなる成長と活躍を期待し応援しています。

(2021年7月インタビュー)

甲子園で輝いた 後輩たちへの メッセージ!

上野 響平 (うえの・きょうへい) = 北海道日本ハムファイターズ
2020年本校卒業。

The Long And Winding Road



毎日新聞社記者
中島 怜子

足掛け4か月学校に通いました。選手たちがPCR検査を受けてからは取材陣は立ち入り禁止だったのですが、それまでは宮村部長に無理を言っておくんのではなしが聞きたいなどと言って取材しました。

私個人にとって記者として自信がなかったり、取材相手を知るために通い続けることの大切さが分った4か月でした。取材はなかなかないので、それは大きかったです。私は24歳で高校生は近くもないうふうに見ればいいのかわからなかったのですが、秋の大会から選抜の終わりで見て、7、8歳しか変わらない子たちは短期間でこんなに変わるのかというのにすごくびっくりしました。秋に見たときに監督もよくおっしゃっていましたが、エライが多かったです。甲子園を見たときは、素人目で見てもわかりました。みんな、とても努力したんだなと思えました。試合に出ている子たちも含めてそ

う感じでした。40人の中で頑張らなかつた子はいないと思えました。甲子園という舞台があの子たちを成長させたというのと、もううれしかったです。

「40人の魂」というコンセプトは、1月に入ってから決めました。毎年選抜出場する学校の選手紹介はするんですが、記者が取材をして記事を加えたものというのは初めてです。31回も連載するのも初めてです。レギュラーの子たちだけにスポットを当てたくなかったというのがありました。記事を書くために2日に1回は学校に通いました。練習の合間を見て話を聞かせてもらいました。

生徒たちとコミュニケーションをとるのは難しく、いまだにどうすればよかったんだらうと思うことが多いです。みんなの顔と名前を覚えて、名前を呼びかけるように意識していました。

甲子園ではアルプススタンドで取材をしました。選手たちの姿は頼もしくもありました。大きなグラウンドで小さくも見えました。スタンドにいる選手たちはしっかりと歩いて温かかったです。ちゃんと



球場での中島怜子記者

気持ちグラウンドに向いていて、「全員野球」と言っておられることがこういうところに出てくるんだなと思いました。試合に出ていなくてもいいように戦っているなと感じました。甲子園で見ているチームのなかで一番いいチームだなと思いました。

甲子園に出て本当に良かったと思います。あの子たちの姿がテレビや新聞に出て、ただの高中生と変わらないな、と気づいた人が増えたんじゃないかなと思います。理解する人が増えたと思います。(2021年6月11日本校にてインタビュー)



毎日新聞大阪本社
地方部部長委員
今西 拓人

ロック最大のグループ、ビートルズの曲に「ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード」という曲があります。訳すと「長く、曲がりくねった道」。1970年に発表されたビートルズ最後のアルバム「レット・イット・ビー」に収録されたこのバラッド、美しいメロディーに載せて「君の扉へと続いている」と歌われます。この「君」という言葉を「甲子園」に置き換えると、京都国際高校が第93回選抜高校野球大会に初出場を果たすまでの道のりと、まさに重なって思えるので

部員不足、十分でない練習環境、記録的な大敗。創部から数えて22年、京都国際高校野球部は数々の困難に直面されてきました。それこそ「長く、曲がりくねった道」だったことでも、しかし、決して屈することなく、学校全体で挑戦を続けてきたことで、甲子園出場という悲願を果たされました。さらに、センバツという大舞台で初勝利を挙げ、ベスト8まであと一歩と迫った戦いぶりは、ひたむきに取



選抜旗を授与する今西拓斗京都支局長

組むという気持ちの大切さを多くの人に思い起こさせたことと思います。

出場が決定した2021年1月、大会の主催者である毎日新聞社の京都支局長として、学校関係者のみなさんと一緒に走り続けさせていただき、大変お世話になりました。力

及ばず、ご迷惑をおかけすることも多々あったと思います。自尊、練習、共生を教育の根本とし、多様性を重んじる京都国際高校の姿勢は、世界で通用する多くの国際人を育てていくことではないでしょうか。

「ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード」は最後、「ほくは、この道に戻ってくる」と歌います。次の甲子園への扉も、そして、その次の甲子園への扉も、決して平坦ではなく、多くの困難が待ち受けているでしょう。いつも「長く、曲がりくねった道」にいると思うところこそが、次の扉を開ける原動力になるのだと思います。

これからも、応援しています。

今西拓人(いまにし・たくと) || 毎日新聞大阪本社地方部部長委員、前京都支局長



支え応援していただいた 多くの方々に感謝

京都国際高等学校
硬式野球部 主将

山口 吟太

最初は延長戦だったので、正直もう早く打ち崩せると思っていたのに相手の打撃も良くな...

チームメートを励ます山口主将

一番疲れた試合でした。その分チームとして喜びは多かった。試合後アルプススタンドにいら...

甲子園の試合にかけた応援団に一言お願いします。

3年生の強い意志が チームをまとめた

京都国際高等学校
硬式野球部 監督

小牧 憲継

チームにまとまりがある、というのは大きな要因なんです。

彼らは求めているものがあつたから、彼らの新チームが始まる...

甲子園球場で試合前ノックをする小牧監督



小牧監督にとってもこの甲子園にたどり着くまでの道のりは山あり谷あり、長い道のりだっただけです。

このチームが甲子園に行けた要因は何だと思えますか？

今3年生は1年生の時からそんな雰囲気があつたのですか？

強かったです。でもまとまりでいうと、今のチームの方が強い。

甲子園で初勝利をあげたときにどんなことを思いましたか？



2019年京都大会で準優勝したチームはあと一步で甲子園を逃した。

1+1=2では無理だ。1+1を10にも100にも1000にもできない...



甲子園での経験が 自分を変えた

京都国際高等学校
硬式野球部 投手

森下 瑠大

1か月たって、甲子園を振り返って経験・記憶を漢字一文字で表してください。
「悔」です。
1回戦は2回戦に比べると固くなっていったのかな、と感じましたが、それにも甲子園という大きな舞台で堂々と立ち回ってプレーしていました。どのように気持ちをコントロールしてましたか？
監督も「1回戦は緊張していましたが、慣れていない環境が1回戦の理由かな」と。その経験を活かせるのが2回戦だったと思います。
2回戦では、緊張せずにいつも通り投げることができました。
森下君はおっとりしている性格というイメージがありますが、マウンドでは？
野球の時は表に出さないうえに、いろいろな頭のなかで考えてたりしています。
選抜甲子園という舞台が自分を成長させたと感じることはありますか？
成長したところは、大舞台で多

森下君にとって春の選抜甲子園は漢字一文字で表すと？
「力」です。いい意味でも悪い意味でも自分の力のなさが分かったし、逆に自分の力が通用する部分もあってそれがあの甲子園で分かったことで自分の今の成長にもなったので「力」になりました。
小さいころから野球をしてきたら、甲子園の舞台というのは夢の舞台だと思いますが、甲子園に一步踏み入れたときの思いは？
電光掲示板を見たとき、そして観客席にもたくさん人がいて、甲子園だなと感じました。そこまで舞い上がったらずに普段通り入れたと思います。
柴田戦の最初は緊張していませんか？
自分ではそう思ってたんですけど、たぶん緊張してたんだと思います。先制されてやばいな、もつと力を入れて投げないといけないなと思いながら投げました。
2回戦では、緊張せずにいつも通り投げることができました。
森下君はおっとりしている性格というイメージがありますが、マウンドでは？
野球の時は表に出さないうえに、いろいろな頭のなかで考えてたりしています。
選抜甲子園という舞台が自分を成長させたと感じることはありますか？
成長したところは、大舞台で多

くの観客の前でプレーできたことで、緊張とかプレッシャーがあってもピッチングやバッティングができるようになったことです。
選抜大会の後、練習内容で変えたことなどはありますか？
インコースの投げ込みを増やしました。
春季大会、近畿大会でその成長を実感した面は？
近畿大会では、甲子園であまり投げられなかったインコースに投げられるようになって、投球の幅を広がるようになりました。これからのどんなピッチャーになりたいですか？
今はまだまだ球速も足りていないので、ストレートとわかっていても打たれない球を投げられるようになって、変化球の精度もあげて投げたいコースに100%投げられるように完成度を上げていきたいです。
メディアでは平野順大くんとのライバル関係を取り上げられていますか？
ライバルがいることでいい方向に働いています。お互いに高めあっています。
京都国際はチームワークの力で勝てたと小牧監督は話していました。森下君は、京都国際のチームワークがよい理由は何だと思えますか？
上下関係がなく、先輩とも話しやすいですし、寮生活でも仲良くやっているのがチームワークのよさにつながっていると思います。



打者としても4番を任された森下選手

僕たちは甲子園に出るためではなくて、甲子園で勝つことを考えてやっています。
チームとしては、初回で点が取れても終盤で点が取れずに負けている試合が多いので、終盤で点を取ってしつと抑えたいというのができたらしつと強くなると思います。

甲子園での悔しさを リベンジに

京都国際高等学校
硬式野球部 副主将

中川 勇斗



1か月たって、甲子園を振り返って経験・記憶を漢字一文字で表してください。
「悔」です。
1回戦は2回戦に比べると固くなっていったのかな、と感じましたが、それにも甲子園という大きな舞台で堂々と立ち回ってプレーしていました。どのように気持ちをコントロールしてましたか？
監督も「1回戦は緊張していましたが、慣れていない環境が1回戦の理由かな」と。その経験を活かせるのが2回戦だったと思います。
2回戦では、緊張せずにいつも通り投げることができました。
森下君はおっとりしている性格というイメージがありますが、マウンドでは？
野球の時は表に出さないうえに、いろいろな頭のなかで考えてたりしています。
選抜甲子園という舞台が自分を成長させたと感じることはありますか？
成長したところは、大舞台で多

はまた10回裏にノーアウトでツーベースヒットを打たれました。
ほんとうによく打つと思いました。二点差あるし、1点あけてもいいと思っていましたが、ピンチの状態から勝利の瞬間、試合終了時どんな気持ちでしたか？
「やばい」から「やった」勝った！うれしかったです。
校歌をうたっているとき、中川君はにこにこしていましたね。
はい、笑っていました。
アルプスにあいさつに来た時の気持ちはどうでしたか？
まずアルプスを見て「おー！」となりました。拍手してくれ多くの人たちを見て、鳥肌が立ちました。「良かったな」と本当に思いました。応援して下さっていたので、勝って良かったと思いました。
試合後に監督はどんな話をしていましたか？
データ通りにはなかったたので、その時にどうすればいいかという話をしてくれました。そこから中二日の間はどんな様子でしたか？
1回戦に勝って、「勝つて負けるのは全然違う」ということをみんな思いましたし、2回戦の東海大菅生戦も「勝てる」という気持ちであつても負けるといふ気持ちはありませんでした。
2回戦を振りかえって、前半はどうでしたか？
森下も悪くなかったです。序盤に点を取られても、最少失点に抑えていければいいと思っていました。最終勝負と思っていました。



チームに喝を入れる中川選手

負ける気もしていませんでしたし、自分では動揺していませんでしたが、監督にはメンタル面について言われたので、「そうだったのかな。」と考えました。
最後は、東海大菅生の代打ヒットで逆転サヨナラとなりました。そうした終わり方に対して、最初に聞いた甲子園を表す漢字は「悔」になるんですね。
はい。僕たちは勝ってたんで。勝てたら次は上がりました。ベスト8になって中京大・中京高校と試合ができました。勝てたのに負けました。勝つたら全然無理なのに、と悔しかったです。
試合の後、監督からどんな言葉をかけられましたか？
詰めの甘さ、「気で相手に負けた」と言われました。これからの練習も常に緊張感をもちてやっつけていこうと思いました。
夏に向けて短い期間になりますが、捕手として、また「グラウンドの監督」としてどんな磨きをかけていきたいと思っていますか？
盗塁阻止もありませんし、ボールを後ろに送らない、もありますが、自分だけがみんなとちがう方向を見てプレーしているの、周りをみて下級生もチームを引っ張っていかないとと思っています。

選抜大会の後、練習内容で変えたことなどはありますか？
インコースの投げ込みを増やしました。
春季大会、近畿大会でその成長を実感した面は？
近畿大会では、甲子園であまり投げられなかったインコースに投げられるようになって、投球の幅を広がるようになりました。これからのどんなピッチャーになりたいですか？
今はまだまだ球速も足りていないので、ストレートとわかっていても打たれない球を投げられるようになって、変化球の精度もあげて投げたいコースに100%投げられるように完成度を上げていきたいです。
メディアでは平野順大くんとのライバル関係を取り上げられていますか？
ライバルがいることでいい方向に働いています。お互いに高めあっています。
京都国際はチームワークの力で勝てたと小牧監督は話していました。森下君は、京都国際のチームワークがよい理由は何だと思えますか？
上下関係がなく、先輩とも話しやすいですし、寮生活でも仲良くやっているのがチームワークのよさにつながっていると思います。

勇斗くんの走者一掃タイムリーツーベースヒット、あれはすごいことですね。逆転したうえ、続く4番森下君も初ヒットを打てました。そのあと相手ピッチャーが変わりましたが影響はありましたか？
打ちにくかったです。そこは「すいすい」していいですね。
逃げ切ることを考えていました。あとから思えばもう一点取れば、と考えました。
9回裏ノーアウト1塁から始めて、結局1アウト1、3塁。5番打者のサードゴロを処理して3塁ランナーは生還し、4・3・3になりました。その後、四球や死球で満塁になりましたが、1点差に迫られました。僕もメンタル的に動揺していたというのはなかったです。
4・2になった後はどんな気持ちで試合をしていましたか？
逃げ切ることを考えていました。あとから思えばもう一点取れば、と考えました。

僕たちは甲子園に出るためではなくて、甲子園で勝つことを考えてやっています。
チームとしては、初回で点が取れても終盤で点が取れずに負けている試合が多いので、終盤で点を取ってしつと抑えたいというのができたらしつと強くなると思います。



2年
大治 歩夢
投手
水口中学校



2年
梅田 晃輝
捕手
峰山中学校



2年
上野 楓真
遊撃手
具塚第一中学校



2年
岩内 琉貴也
中堅手
田辺中学校



2年
石田 紘大
捕手
伏見中学校



2年
秋山 海聖
左翼手
鳴尾中学校



3年
金田 大記
一塁手
本城中学校



3年
金森 壘
投手
諸輪中学校



3年
加藤 蒼
一塁手
北宇治中学校



3年
植西 龍雅
二塁手
水口中学校



3年
今井 希優
投手
寺戸中学校



2年
武田 侑大
遊撃手
紀見東中学校



2年
佐藤 有悟
左翼手
西淀中学校



2年
木谷 奏太
投手
大和川中学校



2年
北代 琉晟
三塁手
小坂井中学校



2年
亀田 樹
二塁手
丹後中学校



2年
小山田 要
左翼手
豊中第六中学校



3年
竹内 大貴
投手
宮崎中学校



3年
高橋 集
二塁手
神戸生田中学校



3年
佐々木 康耀
投手
新北島中学校



3年
小松 滉輝
投手
八景中学校



3年
後藤 陸斗
左翼手
久美浜中学校



2年
水野 優月
投手
森孝中学校



2年
三浦 悠聖
遊撃手
栗東中学校



2年
平野 順大
投手
吹田第一中学校



2年
鶴脊 繕
投手
浜寺中学校



2年
辻井 心
三塁手
深草中学校



2年
館 侑我
三塁手
光陸中学校



3年
松本 陸
右翼手
大池中学校



3年
松下 恵富
中堅手
園田中学校



3年
前川 宗海
一塁手
久米田中学校



3年
廣部 航大
投手
丸岡南中学校



3年
中川 勇斗
捕手
味岡中学校



2年
森下 瑠大
投手
南陸中学校



2年
森 大空
中堅手
阿久比中学校



2年
山川 雄大
投手
三輪中学校



2年
森田 大翔
投手
東宇治中学校



3年
山口 吟太
三塁手
城山中学校



3年
森 飛竜
投手
小浜中学校



3年
ローゼン 怜旺
二塁手
志紀中学校



ご声援ありがとうございます ごさいました!



監督
小牧 憲継



部長
宮村 貴大



コーチ
岩淵 雄大



コーチ
青山 友紀



校歌

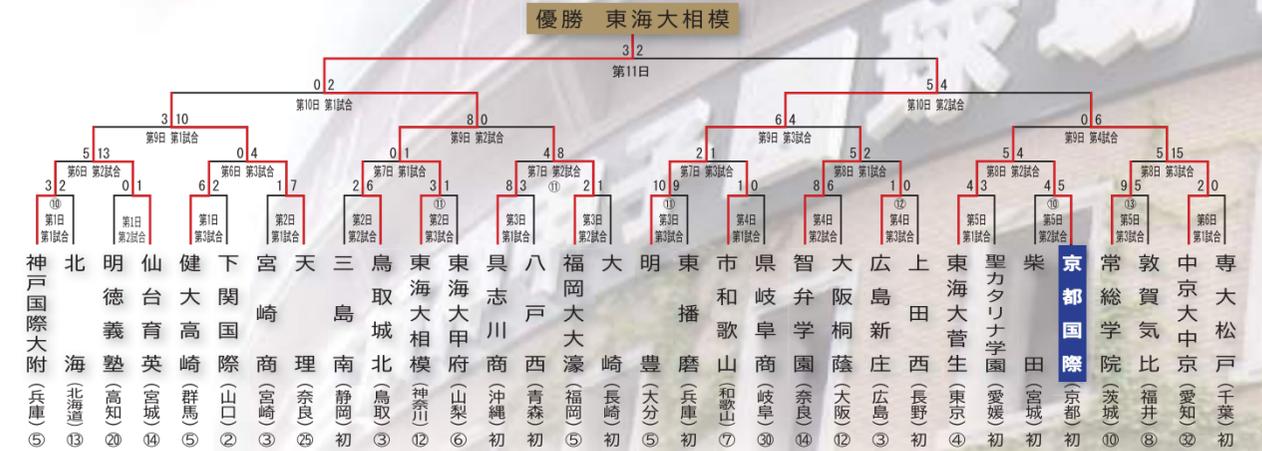
作曲 金瓊燦 作詞 辺洛河

동해 바다 건너서 아마토 땅은
 거룩한 우리 조상 옛적 꿈 자리
 아침 저녁 몸과 덕 닦는 우리의
 정다운 보금자리 한국의 학원
 東海を渡りし大和の地は
 偉大なわが祖先いにしへの夢の場所
 朝な夕なに体と徳を磨くわれらの
 なつかしきふるさと 韓国の学び舎

校旗



第93回選抜高等学校野球大会出場校



※左側が一塁側、地域下の○数字は出場回数。試合の○数字は延長イニング。13回以後はタイブレーク
 2021(令和3)年3月19日から4月1日 阪神甲子園球場 ※第3日(3月21日)、第9日(3月28日)雨天のため翌日に順延。3月30日は休養日

学校紹介

京都国際中学高等学校は、1947年に開校した在日韓国人の教育機関である京都韓国中学高等学校が前身である。2003年に学校教育法第一条校の認可を受け2004年に「京都国際中学高等学校」として開校、日韓両国の卒業資格を得ることができる学校として、在日韓国人、日本人、韓国からの留学生、などさまざまな国籍やルーツをもった生徒たちが共に学ぶ。

「自尊」「練磨」「共生」を教育の根本とし、世界で活躍する真の国際人の育成を目指す。多言語教育「英語・韓国語」の実践、学力向上と人間力育成の両立を掲げ、生徒たちがクラブ活動や学校行事に積極的に挑戦できる学校である。また、韓国への語学研修や英語キャンプなどの国際交流プログラムで実践的な韓国語や英語力を身に着けることができる。

中高一貫コース、高校進学コース、総合コースを設置し、一人ひとりの進路決定をサポートするきめ細やかな進路指導体制に力を入れている。

野球部沿革





青春の詩

走りながら何度も諦めたいと思った
でも走る理由がそこにはあった

灼熱の太陽の下で
飛んでくるボールに向かって身を跳ばす時

とれたのはボールではなく
青春だった

辛かったあの時、悔しかったあの日
仲間の焼けた顔、栄光の舞台

全ての瞬間が今の自分に成り
そしてこれからの自分を創っていくことを

今僕は、知っている



第93回選抜高等学校野球大会出場記念誌

編 纂 京都国際中学高等学校
〒605-0978 京都府京都市東山区今熊野本多山町1
発 行 人 朴 慶洙
編 集 金 一恵
写 真 中山 和弘・李文鎬・池田 麻耶
デ ザ イ ン 金正官
印 刷 株式会社ユニティー Tel.075-316-2341



京都国際中学高等学校
KYOTO KOKUSAI JUNIOR AND SENIOR HIGH SCHOOL

